



**CLERKENWELL
DESIGN WEEK**

19-21 MAY 2015

Zig- Zag – wszystko pod ręką.

Wszystko w zasięgu ręki. Laptop, pilot, telefon, książka i kawa. Wszystko na kawowych stolikach Zig- Zag projektu niemieckiego duetu ze Studia WertelOberfell . Są lekkie, różnej wielkości i wysokości. Można mieć jeden lub kilka, bo świetnie się ze sobą komponują. Bawimy się kolorem i kształtem blatów. Wysokości dostosowujemy do siedziska. Stoliki kawowe Zig -Zag mogą stanowić we wnętrzu jedno lub wielokolorowy akcent.

Blaty ze sklejki o regularnych, okrągłych oraz delikatnie zaokrąglonych kształtach występują w dziewięciu zdecydowanych kolorach i czterech rozmiarach. Ich metalowa, czarna podstawa ma cztery wysokości. Styliści firmy Iker proponują zestawiać je ze sobą tworząc z nich meblowe kompozycje.

WertelOberfell

Studio WertelOberfell, www.werteloberfell.com, zostało założone w 2007 roku przez Gernot Oberfell (1975) i Jan Wertel (1976). Obaj studiowali wzornictwo przemysłowe w Stuttgart w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych, w szkole, która jest oparta na zasadach Ulmer Schule i Bauhaus. W tym okresie pracowali także dla Ross Lovegrove Studio. Ich zakres projektowy jest szeroki. Pracują dla takich firm jak Sony, Yamagiwa, MgX przez Materialise, Iker, BN Office Solution, DuPont Corian i inne. Niektóre z prac WertelOberfell były wystawiane w wielu muzeach na całym świecie. Są częścią stałych kolekcji Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku i Victoria & Albert Museum w Londynie.

Twórczość Jana i Gernota to połączenie logiki i doskonałości form organicznych. W sposób optymalny wykorzystują właściwości materiałów, procesów produkcyjnych, a zwłaszcza ergonomii.